

Les sculptures en mouvement de Pininfarina

Par GERARD ALBOUY

Source : Taille de l'article : 2008 mots

Extrait :

Son père avait introduit l'automobile **Cistalia 202 Coupe**, au Musée d'art moderne de New-York (MoMA). Sergio, le fils, fête ses soixante-dix ans au Mondial de Paris. La "carrozzeria" maison est passée à partir des années 50 de l'artisanat à la dimension industrielle. . AVEC son capot plongeant qui réduit la calandre à une simple fente, ses traits épurés, comme sculptés par la vitesse, ses jantes soutenues par six grosses branches suggérant la puissance, le nouveau coupé 406 Peugeot ne peut renier son air de famille avec la 456 GT, la plus « bourgeoise » des Ferrari.

Vous êtes **déjà abonné(e)** ou possédez un *pack d'archives*, [identifiez-vous](#)